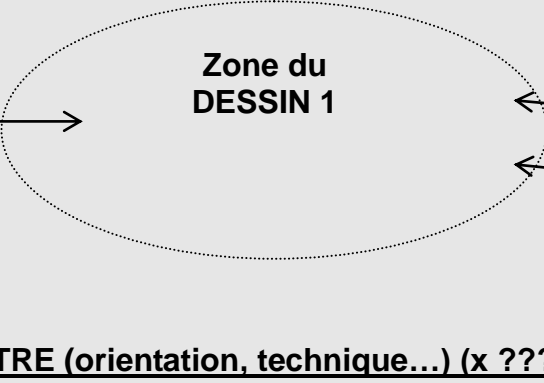
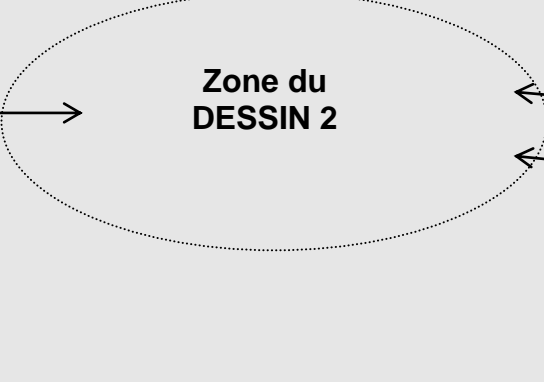


Fiche méthode : le dessin d'observation en SVT

Présentation de la feuille de dessin (le travail sera réalisé uniquement au crayon de papier)
 La zone grise représente la feuille blanche 21 x 29.7

Nom Prénom classe	<u>TITRE DU TP</u>	date
Légendes alignées	 <p style="text-align: center;">Zone du DESSIN 1</p> <p style="text-align: center;"><u>TITRE (orientation, technique...) (x ???)</u></p>	Légendes alignées
	 <p style="text-align: center;">Zone du DESSIN 2</p> <p style="text-align: center;"><u>TITRE (orientation, technique...) (x ???)</u></p>	

Critères d'évaluation		
Réalisation du dessin	① fidélité au modèle	/6
	② proportions, taille, centré	/2
Présentation du dessin	③ titre précis souligné avec grossissement	/2
	④ légende complète sans faute dans les marges	/3
	⑤ flèches (non croisées) horizontales, à la règle pointées vers l'objet	/1
Technique du dessin	⑥ niveau d'achèvement du dessin	/2
	⑦ traits fins, nets, continus, au crayon de papier uniquement	/2
	⑧ propreté, écriture, soins, sur feuille blanche	/2
Total		/20

Le matériel

Un crayon à mine moyenne : HB, une gomme, une règle.

Du papier non quadrillé (le papier pour machine à écrire ou imprimante convient très bien).

Consignes générales

Le dessin et tout ce qui l'accompagne (les noms, les traits de légende, le titre ...) est tracé

UNIQUEMENT AU CRAYON

JAMAIS de couleur, ni d'encre, ni de feutre.

Faites des traits FINS, NETS et CONTINUS.

Pas de hachure, ni de grisé, ni de figurés (croix, hachures ...).

Seuls les pointillés sont autorisés pour représenter la continuité des structures.

Dessinez uniquement sur une face de la feuille, et au maximum 2 dessins par page.

Réalisation du dessin

Dans l'espace prévu pour le dessin, ne jamais dessiner contre le cadre.

Commencez une ébauche, en traits très fins et peu marqués pour les contours et parties principales du dessin.

Complétez progressivement l'ébauche en passant progressivement aux détails ==> des traits fins, nets et continus (taillez souvent le crayon !).

Respectez les formes, les proportions des différentes parties, leurs emplacements relatifs.

Gomez soigneusement les traits inutiles.

La légende

Dans les marges à droite ou à gauche du dessin

Répartissez les noms de haut en bas, sans les serrer, et en regroupant ceux qui se rapportent à un même objet.

N'écrivez JAMAIS dans le dessin !

Écrivez soigneusement les noms, en lettres script si possible, et bien horizontalement.

A partir de chacun des noms, tracez A LA REGLE un trait de légende le plus horizontal possible.

Ne croisez pas les traits de légende.

Terminez le trait de légende par une flèche discrète sur l'objet désigné.

Le titre

Il s'écrit toujours SOUS LE DESSIN (au crayon, mais en caractères un peu plus gros que pour la légende, ou en majuscules).

Le titre doit être complet :

Précisez la nature de ce qui est dessiné, son origine...

Indiquez s'il y a eu une préparation particulière (montage dans l'eau, utilisation d'un colorant...)

Ajoutez les conditions d'observation (X ???)

Les critères de réussite

Le respect des consignes.

Des traits nets, fins et continus.

Une bonne correspondance entre observation et dessin.

Un bon choix des structures observées et représentées.

La légende est exacte.

La légende et les traits de rappels sont correctement disposés.

Le titre est précis, complet avec les conditions d'observation.